

Anlage 3: Die in der Bibliothek des Landeskonservatoriums unter Verschluss gestellten Werke

Legende:

Sammelsignatur	Unter einer Signatur sind mehrere Werke verzeichnet (siehe Kapitel III. 2. 3. 5. 5 und III. 2. 3. 5. 6)
Normaler Schriftschnitt	Musica practica
Fettdruck	Musica theoretica
„N“	„Nichtarier“
R	nachträgliche Rasur des Eintrags „N“

Vorbemerkung:

Auch bei häufigen, nicht eindeutig nachweisbaren Namen sekretierte man bei Namensgleichheit aufgrund des Eintrags in Rock/Brückner (1936) offenbar das entsprechende Werk. Das betrifft O. Fischer¹, C. Goldmann², M. Lewin³, A. Rose⁴, J. Sulzer⁵, B. Wolff⁶, Ed. Wolff⁷, I. Weiss⁸ und I. Weisz⁹.

1 Bei Rock/Brückner (1936, 74) heißt es: „Fischer Oskar, Musiker in Wien, Windmühlgasse 18. – P.“

2 Ibid., (88) heißt es: „Goldmann Kurt, geb. 1870 zu Berlin. Komponist (u. a. Schlager, Tänze), Librettist, Konzertmeister und Chordirigent in Kleinsteinberg, Villenkolonie 9. [...]“.

3 Ibid., (143) heißt es: „Lewin Michael, geb. 1890 zu Kiew. Komponist (u. a. jüd. Orchestermusik) in Kiew. – Nat. B.“

4 Ibid., (188) heißt es: „Rose Alfred, geb. 1855 zu Paderborn, gest. 1919 zu Hannover. Leiter d. Synagogenchores, Komponist (u. a. jüd. Tempelmusik) und Musiklehrer am israel. Seminar in Hannover. – Nat. – B./Rie.“

5 Ibid., (221) heißt es: „Sulzer Josef, Professor, geb. 1850 zu Wien, gest. 1926 zu Wien. Musiker, Chordirigent und Komponist (u. a. Lieder, jüd. Tempelmusik) in Wien. Sohn d. Salomon S. – Nat. B./Kohut.“

6 Ibid., (236) heißt es: „Wolff Bernhard, Professor, Dr., geb. 1848 zu Halberstadt. Chordirigent, Musikdirektor und Musikschriftsteller in Bonn. – ABC I.“

7 Bei Rock/Brückner (1936, 236) heißt es: „Wolff Edouard, geb. 1816 zu Warschau, gest. 1880 zu Paris. Pianist, Musiklehrer und Komponist in Paris. – ABC I.“

8 Ibid., (231) heißt es: „Weiß Josef, Professor, geb. 1864 in Ungarn. Musiklehrer und Komponist in Budapest. – ABC I.“

9 Ibid., (231) heißt es: „Weiß Julius, Kapellmeister in Wien, Herklotzstraße 3. – P.“

Nr.	Name laut Vorlage/ ermittelt Lebensdaten	Kurztitelaufnahme (laut Katalog)	Katalog (Bd., Seite)	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand	Zgb. (Bd., Seite)	Datum Zugang/ Hinweis auf eine Stiftung
1)	Achron, I. Joseph Achron (1886–1943)	Pianof. u. Viol. Nr. 1–4 <u>Zim</u> erman.	I, 35	Sammelsignatur?	„N“		Altbestand		
2)	Alkan, H. V. Valentin Alkan (1813–1888)	Benedictus et Prières p. piano à clav. Paris	I, 177		„N“		Altbestand		
3)		Préludes d. Messie de Haendel ... Paris	I, 179		„N“		Altbestand		
4)	Ascher, I. Joseph Ascher (1829–1869)	op. 54 f. Kl. „Pourquoi“?	I, 447		„N“		Altbestand		
5)	Auer, L. Leopold Auer (1845–1930)	Morceaux p. Haydn. 2 Lpzg	I, 520		„N“		Altbestand		
6)		Rêverie p. Viol. et. Piano Lpzg	I, 522		„N“		Altbestand		
7)	Bauer, Moritz Moritz Bauer (1875–1932)	Beiträge zur Kenntnis der Lieder Franz Schubert's. Habilitations-schrift. Leipzig: Br. & H. 1914 Stiftung Professor Straube M. th. T 204			„N“			I, 167	04.01.1940 Stiftung
8)	Bauer, Moritz	Die Lieder Franz Schuberts. Band 1. Leipzig: Br. & H. 1915 Stiftung Professor Straube M. th. T 203			„N“			I, 167	04.01.1940 Stiftung
9)	Beer, Max Josef Max Josef Beer (1851–1908)	Liebesleben. op. 22 Lpzg.	I, 1445		„N“		Altbestand		
10)	Bondi, S. Samuel Bondi (1873–?)	Technik der Fingersatzokt.	I, 3706		„N“			I, 54	15.03.1930 Stiftung
11)	Bruell, I. Ignaz Brüll (1846–1907)	Viol. u. pianof. Kl-Part. u. St. 1 u 2.	I, 4680	Sammelsignatur?	„N“		Altbestand		
12)		Concert f. d. Vl. op. 41. Part.	I, 4681		„N“		Altbestand		

13)		goldene Kreuz op. 27. Kl. A.	I, 4682		„N“		Altbestand		
14)		goldne Kreuz. Kl.-A. Bote & Bock	I, 4683		„N“		Altbestand		
15)	Clarke, R. Rebecca Clarke (1886–1979)	Sonata E m. f. Viola et. piano.	II, 5899		„N“		Altbestand		
16)	Cohen, I. Jules Cohen (1830–1901)	Concerto Kl.-A	II, 6001		„N“		Altbestand		
17)	Damrosch, W. Walter Damrosch (1862–1950)	Ballade op. 2,7	II, 6465		„N“		Altbestand		
18)	David, F. C. Félicien-César David (1810–1876)	Herculanum. Kl.-A.	II, 6511		„N“		Altbestand		
19)	David, F. Ferdinand David (1810–1873)	6 Caprices f. Kl. u. Vle. op. 20	II, 6513		„N“		Altbestand		
20)		Konzertino op. 3. 10. 35	II, 6514	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
21)		Impromptus f. Vle. u. Klavier	II, 6515		„N“		Altbestand		
22)		Introduction sur u. thème d. Schubert	II, 6516		„N“		Altbestand		
23)		Reihe bunte f. Vle. u. Kl.	II, 6517		„N“		Altbestand		
24)		Reihe bunte f. Vl. u. Kl.	II, 6518		„N“		Altbestand		
25)		Salonstücke f. Vl. m. Kl.	II, 6520		„N“		Altbestand		
26)		Violine m. Orch. op. 3.6.10. Kl-A u. Vl.	II, 6522	Sammelsignatur?	„N“		Altbestand		
27)		Konzert für Violine op. 18. B. u. H. Orch.- Stim.	VII, 1235		„N“		Altbestand		
28)	Dessauer, I. Joseph Dessauer (1798–1876)	Lieder	II, 6896		„N“		Altbestand		
29)	Dessoff, O. Otto Dessoff (1835–1892)	Frühlingsgedränge	II, 6901		„N“		Altbestand		
30)	Dreyschock, A. Alexander Dreyschock (1818–1869)	Klavier „N“r. 1.2.	II, 7207	Sammelsignatur?	„N“		Altbestand		

31)	Dukas, Paul Paul Dukas (1865–1935)	L'apprenti sorcier. Kl. A. f. 2 Kl. zu 4.	II, 7256		„N ^{cc}			I, 85	22.05.1935
32)		Variations, Interlude et Finale. 1907.	II, 7258		„N ^{cc}			I, 48	10.12.1929
33)	Erlanger, Fr. d. Frédéric d'Erlanger (1868–1943)	Concerto op. 17. Part.	II, 7668		„N ^{cc}		Altbestand		
34)		Concerto op. 17. Kl-A.	II, 7669		„N ^{cc}		Altbestand		
35)	Fall, L. Leo Fall (1873–1925)	Rose v. Stambul. Kl.-A.	II, 7816		„N ^{cc}		Altbestand		
36)	Feinberg, S. Samuel Feinberg (1890–1962)	2 Sonate. op. 2. A moll. Benjamin	II, 7930		„N ^{cc}			I, 51	05.02.1930 Stiftung
37)	Fiorillo, F. Federigo Fiorillo (1755–1823)	Concerto à Vlon principal ...	II, 8077		„N ^{cc}		Altbestand		
38)		36 Capricci f. Violine.	II, 8078		„N ^{cc}		Altbestand		
39)		Etuden ou Capricci f. Vle. ed. David	II, 8078a		„N ^{cc}		Altbestand		
40)		Etuden ou Caprices f. VI. revus p. Blumenst.	II, 8079		„N ^{cc}		Altbestand		
41)		Etuden ausgewählte f. Vla.	II, 8080		„N ^{cc}		Altbestand		
42)		Simphonie Nr. 2.3.	II, 8082	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
43)	Fischer, O. Oskar Fischer (1870–?)	Tonleiter-Uebungen f. Flöte	II, 8098		„N ^{cc}		Altbestand		
44)	Fischhof, R. Robert Fischhof (1865–1918)	Lieder op. 66.70	II, 8106	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
45)	Frenkel, St. Stefan Frenkel (1902–1979)	Für Violine Nr. 1.2.	II, 8488	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
46)	Friedenthal, A. Albert Friedenthal (1862–1921)	Volkslied H. 1–4.	II, 8544		„N ^{cc}		Altbestand		
47)	Friedländer, M. Max Friedländer (1829–1872)	Gedichte v. Goethe. 1896	II, 8555		„N ^{cc}	R		I, 46	13.11.1929

48)	Gal, H. Hans Gál (1890–1987)	Intermezzi f. 2 Vl. Bra. Vlc. op. 10	II, 8849		„N ^{cc}		Altbestand		
49)		Quartett op. 13	II, 8852		„N ^{cc}		Altbestand		
50)		Quartett op. 16	II, 8853		„N ^{cc}		Altbestand		
51)		Suite f. Vlc. u. Kl. op. 6	II, 8857		„N ^{cc}		Altbestand		
52)		Variationen f. Vl. Vlc. u. Kl. op. 9	II, 8858		„N ^{cc}		Altbestand		
53)		Streichquartette 1.2	VI, 1225		„N ^{cc}		Altbestand		
54)	Gernsheim, Fr. Friedrich Gernsheim (1839–1916)	Drama op. 82. arr. f. Kl. z. 4 Hdn.	II, 9150		„N ^{cc}		Altbestand		
55)		Elohenü. Part.	II, 9150a		„N ^{cc}		Altbestand		
56)		Klavierwerke	II, 9151	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
57)		Orgelwerke	II, 9152	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
58)		Quartette Nr. 1–5	II, 9153	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
59)		Quartett Nr. 5 arr. f. Kl. z. 4 Hdn.	II, 9155		„N ^{cc}		Altbestand		
60)		Quintette Nr. 1.2.	II, 9157	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
61)		Sinfonie Nr. 1. op. 32 Part.	II, 9159		„N ^{cc}		Altbestand		
62)		Sinfonie Nr. 4 op. 62 Part	II, 9162		„N ^{cc}		Altbestand		
63)		Sinfonie Nr. 4 arr. f. Kl. z. 4 Hdn.	II, 9163		„N ^{cc}		Altbestand		
64)		Sommernacht op. 21	II, 9164		„N ^{cc}		Altbestand		
65)		Violine u. pianoforte Nr. 1.2.3.	II, 9165	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
66)		Streichquartette 5.	VI, 1269		„N ^{cc}		Altbestand		
67)	Goldmann, C. Curt Goldmann (1870–1952)	f. Klavier op. 352	II, 9674		„N ^{cc}		Altbestand		
68)	Goldmark, C. Carl Goldmark (1830–1915)	Concert f. Vl. op. 78 arr. f. Vl. u Orgel	II, 9677		„N ^{cc}	R	Altbestand		
69)		Klavierwerke	II, 9679		„N ^{cc}	R	Altbestand		
70)		Merlin. Kl. A.	II, 9681		„N ^{cc}	R	Altbestand		
71)		Prometheus op. 38 arr. f. Kl. z. 4 Hdn.	II, 9683		„N ^{cc}	R	Altbestand		
72)		Sakuntala op. 13 Kl.-A.	II, 9686		„N ^{cc}	R	Altbestand		
73)		Sappho arr. f. Kl. z. 4 Hdn.	II, 9688		„N ^{cc}	R	Altbestand		
74)		Violine u. Klavier.	II, 9690		„N ^{cc}	R	Altbestand		

75)	Gruenfeld, A. Alfred Grünfeld (1852–1924)	Klavierwerke	II, 10161	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
76)		Violine u. Klavier.	II, 10162	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
77)	Gumbert, Fer. Ferdinand Gumbert (1818–1896)	Lieder op. 8	II, 10280		„N“		Altbestand		
78)		Lieder op. 104	II, 10282		„N“		Altbestand		
79)	Halevy, F. Jacques Fromental Halévy (1799–1862)	Die Jüdin. Kl-A. Litolff.	II, 10754		„N“		Altbestand		
80)	Hanslick, Eduard Eduard Hanslick (1825–1904)	Vom Musikalisch-Schönen. Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst. 8. Aufl. Leipzig: Barth 1891 Stiftung Nie- mann M. th. I 1615/1.	Zgb. I, 237		„N“		Altbestand		
81)	Henriques, F. Fini Henriques (1867–1940)	Klavierstücke. Nr. 1–3	II, 11640	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
82)	Henschel, G. Georg Henschel (1850–1934)	Ballade f. Vl. u. Kl. op. 39.	II, 11656		„N“		Altbestand		
83)	Herz, H. Henri Herz (1803–1888)	Fantasie op. 67. Haslinger	VII, 2195		„N“		Altbestand		
84)		Konzert op. 34. Haslinger	VII, 2196		„N“		Altbestand		
85)		Klavier Nr. 1–8	II, 11725	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
86)		Collection d' Exercises. Peters	II, 11726		„N“		Altbestand		
87)		Rondeau op. 11.	II, 11727		„N“		Altbestand		
88)		Sammlung v. Tonleitern Liszt	II, 11729		„N“		Altbestand		
89)		Studien f. d. pianof.	II, 11730		„N“		Altbestand		
90)		Trio op. 54	II, 11731		„N“		Altbestand		
91)		1000 Uebungen	II, 11732		„N“		Altbestand		
92)		Variations de Concert op. 57 Haslinger Orch.-Stim.	VII, 2197		„N“		Altbestand		

93)	Herzog, I. G. Johann Georg Herzog (1822–1909)	Orgelschule op. 41. T.1.2.	II, 11734		„N“	R	Altbestand		
94)	Hiller, F. Ferdinand Hiller (1811–1885)	Balladen op. 187	II, 11888		„N“		Altbestand		
95)		Etuden p. P. et Vl. op. 38	II, 11889		„N“		Altbestand		
96)		Concert f. d. pianof. op. 69	II, 11891		„N“		Altbestand		
97)		Duette op. 132	II, 11892		„N“		Altbestand		
98)		Duetto f. 2 Piano op. 108	II, 11893		„N“		Altbestand		
99)		Fantasiestück f. Vl. u. Kl. op. 182b	II, 11893a		„N“		Altbestand		
100)		Hymne f. Sopran u. Alt op. 62	II, 11894		„N“		Altbestand		
101)		Klavierstücke	II, 11895	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
102)		Operette o. Text op. 106	II, 11896		„N“		Altbestand		
103)	Hollaender, A. Alexis Hollaender (1840–1924)	Duette op. 10 Part.	II, 12017		„N“		Altbestand		
104)		6 Etüden für Klavier op. 56.	II, 12018		„N“		Altbestand		
105)		Quartette f. gem. Chor. op. 7	II, 12020		„N“		Altbestand		
106)	Hollaender, G. Gustav Hollaender (1855–1915)	Violine u. Klavier. Nr. 1–4	II, 12022	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
107)		Romanze f. Vle. u. Orch. Part.	II, 12023		„N“		Altbestand		
108)	Ippich, Fr. Franz Ippisch (1883–1958)	Trio Fis moll f. Vl. Brat. u. Cello	II, 12540		„N“		Altbestand		
109)	Jadassohn, S. Salomon Jadassohn (1831–1902)	Album f. piano	II, 12645		„N“		Altbestand		
110)		Baletmusik „Johanniswelt“ f. Kl.	II, 12646		„N“		Altbestand		
111)		Concertstück f. Flöte u. Kl. op. 97	II, 12646b		„N“		Altbestand		
112)		Klavierkonzert. op. 89. Part.	II, 12648		„N“		Altbestand		
113)		Mazurkas op. 136. B. & H.	II, 12649		„N“		Altbestand		
114)		Ouvertüre f. gr. Orch. op. 27. Part.	II, 12650		„N“		Altbestand		
115)		Phantasiestücke op. 31	II, 12651		„N“		Altbestand		
116)		Serenade Nr. 3 op. 47 Part.	II, 12652		„N“		Altbestand		

117)		Sinfonie f. Orch. op. 24 Part.	II, 12654		„N“		Altbestand		
118)		Sinfonie Nr. 3 f. gr. Orch. op. 50. Part.	II, 12655		„N“		Altbestand		
119)		Violine u. Klav. Nr. 1.	II, 12657		„N“		Altbestand		
120)		6 Lieder. op. 67. B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 2389		„N“	R	Altbestand		
121)		2 geistl. Gesänge f. Chor u. Soli op. 2,2 Sie- gel Part Chorstim.	VII, 2392		„N“	R	Altbestand		
122)		Konzert für Klavier. Nr. 1 c-moll Kahnt Part. Orch.-Stim.	VII, 2393		„N“	R	Altbestand		
123)		Konzert für Klavier Nr. 2 f-moll B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 2394		„N“	R	Altbestand		
124)		Motette. Psalm 67. Siegel Part. Chorstim.	VII, 2395		„N“		Altbestand		
125)		Psalm 43 Part. Chorstim.	VII, 2396		„N“	R	Altbestand		
126)		Serenade Nr. 4 F dur op. 73 Part. Orch.-Stim.	VII, 2398		„N“		Altbestand		
127)		Serenade f. Blasorch. op. 104 c Orch.-Stim.	VII, 2399		„N“	R	Altbestand		
128)	Jansen, F. G. Friedrich Gustaf Jansen (1831–1910)	Kantate „Der du bist“ Leuckart. Part. Chor- stim.	VII, 2411		„N“		Altbestand		
129)	Jemnitz, A. Alexander Jemnitz (1890–1963)	Introduction f. Orgel op. 1.	II, 12761		„N“		Altbestand		
130)	Jeral, W. Wilhelm Jeral (1861–1935)	Zigeunertanz op. 6,2.	II, 12806		„N“		Altbestand		
131)	Joachim, J. Joseph Joachim (1831–1907)	Concert f. Vl. u. P. op. 11	II, 12842		„N“		Altbestand		
132)		Romanze ... op. 2 f. Kl. u. Vle.	II, 12846		„N“	R	Altbestand		
133)		Ungar. Tänze nach Brahms f. Kl. u. Vle 1–4	II, 12847		„N“	R	Altbestand		
134)		Ouvertüre op. 13 Simrock Part. Orch.-Stim.	VII, 2443		„N“	R	Altbestand		
135)	Josephson, A. J. Jacob Axel Josephson (1818–1880)	Andante f. Vl. u. Kl.	II, 12938		„N“	R	Altbestand		
136)	Kahn, R. Robert Kahn (1865–1951)	Konzertstück op. 74 Kl.	II, 13061		„N“	R	Altbestand		

137)		Serenade op. 73 Kl. Pf. u. Stim.	II, 13063		„N“	R	Altbestand		
138)		Trio op. 35. 72.	II, 13064	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
139)	Kalman, E. Emmerich Kálmán (1882–1953)	Czsardasfürstin. Kl.-A. Lpzg.	III, 13133		„N“		Altbestand		
140)	Klaviermeister ... (Slg.) Waldemar Lütschg (1877–1948)	Klaviermeister Russische ed. Lütschg (Sammlung)	III, 13491		„N“		Altbestand		
141)	Klaviermusik ... (Slg.) Nicht ermittelbar	Klaviermusik. verschiedene. (Sammlung)	III, 13492		„N“		Altbestand		
142)	Koning, D. David Koning (1820–1876)	Ouvertüre op. 7	VII, 2582		„N“		Altbestand		
143)	Kreisler, Fr. Fritz Kreisler (1875–1962)	Komposit. f. Vl. u. Kl.	III, 13977		„N“		Altbestand		
144)	Lalo, E. Edouard Lalo (1823–1892)	Le roi d'Ys. Ouverture.	VI, 1941		„N“			I, 63	23.06.1931
145)		Symphonie espagnole	VI, 1943		„N“		Altbestand		
146)		Symphonie espagnole. op. 21 Durand Orch-Stim.	VII, 2703		„N“	R	Altbestand		
147)	Lassen, E. Eduard Lassen (1830–1904)	„Wenn der Frühling a. d. Berge steigt.“	III, 14582		„N“		Altbestand		
148)		Die heilige Nacht. op. 49. Ries u. Erler Kl.- A. Stim.	VII, 2720		„N“		Altbestand		
149)	Laub, F. Ferdinand Laub (1832–1875)	f. Violine u. Klavier	III, 14606		„N“		Altbestand		
150)	Landshoff, Ludwig Ludwig Landshoff (1874–1941)	J. S. Bach. Musikalisches Opfer. Beiheft zur Urtext-Ausgabe. Bemerkun- gen zur Textkritik u. Darst. d. Werkes von L. Landshoff. Leipzig: Peters (1937). Stiftg (Straube) M. th. I 2264			„N“			I, 139	09.09.1938 Stiftung

151)	Lebert, S. Sigmund Lebert (1821–1884)	Klavierschule T. 1–3.	III, 14682		„N ^{cc}		Altbestand		
152)	Leichentritt (sic!), H. Hugo Leichtentritt (1874 –1951)	Streichquartett op. 1. Part.	III, 14775		„N ^{cc}		Altbestand		
153)	Lendvai, E. Erwin Lendvai (1882–1949)	Orgelstücke op. 4	III, 14829		„N ^{cc}		Altbestand		
154)		Quartette u. Quintett	III, 14830		„N ^{cc}		Altbestand		
155)		Scherzo op. 7. Kl-A. z. 4 Hdn.	III, 14832		„N ^{cc}		Altbestand		
156)		Tänze archaische op. 30	III, 14833		„N ^{cc}		Altbestand		
157)		Trifidula für 3 Geigen, op. 60.	III, 14834		„N ^{cc}			I, 97	17.04.1936 Stiftung
158)		Trio op. 11. 14. 16. e	III, 14835	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
159)		Quintett op. 23	VI, 1997		„N ^{cc}		Altbestand		
160)		Streichquartett op. 8	VI, 1999		„N ^{cc}		Altbestand		
161)		Streichtrios op. 11. 16	VI, 2000	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
162)	Levi, H. Hermann Levi (1839–1900)	Requiem f. Sopr., Alt, Tenor, Bass B. u. H. 147 Chorpart.	VII, 2796		„N ^{cc}		Altbestand		
163)	Lewin, M. Michael Lewin (1894–?)	Sonate f. Vl. u. Kl. op. 5	III, 14955		„N ^{cc}		Altbestand		
164)	Lewinger, M. Max Lewinger (1870–1908)	f. Violine u. Kl.	III, 14959	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
165)	Mahler, G. Gustav Mahler (1860–1911)	Lied von der Erde Kl.-A.	III, 15967		„N ^{cc}			I, 65	18.08.1931 Stiftung
166)		1. Symphonie D-dur. Part.	III, 15969		„N ^{cc}			I, 78	09.11.1933
167)		3. Symphonie in Dmoll. Kl. zu 4. ¹⁰	III, 15971		„N ^{cc}			I, 74	30.12.1932 Stiftung
168)		8. Symph. Kl.A. 4hg.	III, 15974		„N ^{cc}		Altbestand		
169)		8. Symph. Partitur	III, 15975		„N ^{cc}		Altbestand		
170)		Symphonie Nr. 7.	VI, 2113		„N ^{cc}	R	Altbestand		

171)	Mayer-Mahr, M. Moritz Mayer-Mahr (1869–1947)	Klavierunterricht Bd. 1–3	III, 16538		„N“		Altbestand		
172)		Technik des Klavierspiels	III, 16539		„N“		Altbestand		
173)	Meisterwerke ... (Slg.) Nachez, Tivadar (1859–1930)	Meisterwerke klassische ed. Nachez (Sammlung)	III, 16598		„N“		Altbestand		
174)	Mendelssohn, A. Mendelssohn, Arnold (1855–1933)	Choral-Paraphrasen	III, 16627				Altbestand		
175)		Gesänge Nr. 1–5	III, 16629				Altbestand		
176)		16 kirchl. Lieder u. Motetten H. 1–9. Br. u. H.	III, 16631				Altbestand		
177)		Deutsche Messe. Part. Br. u. H.	III, 16632				Altbestand		
178)		Motetten	III, 16633				Altbestand		
179)		Motetten. [14 ff.] Part. B. u. H.	III, 16634				Altbestand		
180)		Keltische Volkslieder. Schott	III, 16637					I, 70	16.06.1932 Stiftung
181)		Streichquartett	VI, 2202 [NBleistift]		„N“		Altbestand		
182)		Suite f. Blas- u. Schlaginstr. Leuckart Part. Stim.	VII, 2989					I, 79	9.01.1934
183)	Mendelssohn Bartholdy, F. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 Symphonien f. Orchester	I, 78		„N“		Altbestand		
184)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 3 Marsch f. Orchester	I, 78		„N“		Altbestand		
185)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 5 Kammermusik f. 5 u. mehr Saiteninstrum.	I, 78		„N“		Altbestand		
186)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 7 Für Blasinstrumente	I, 78		„N“		Altbestand		
187)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 9 Für Pianoforte u. Saiteninstrumente	I, 78		„N“		Altbestand		
188)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 11 Für Pianoforte allein	I, 78		„N“		Altbestand		
189)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 13 Oratorien Bd. 1/3	I, 78		„N“		Altbestand		

190)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 14 Geistl. Gesangwerke. Part. + Solostim. Chor + Orgel	I, 78		„N“		Altbestand		
191)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15 Gr. weltliche Gesangwerke Part. u. Klav.	I, 78		„N“		Altbestand		
192)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15,2 Athalia	I, 78		„N“		Altbestand		
193)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15,4 Sommernachtstraum	I, 78		„N“		Altbestand		
194)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15,6 Festgesang	I, 78		„N“		Altbestand		
195)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15,8 Heimkehr a. d. Fremde	I, 78		„N“		Altbestand		
196)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 15,10 Konzertarie	I, 78		„N“		Altbestand		
197)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 17 Lieder u. Gesänge f. 4 Männerstim.	I, 78		„N“		Altbestand		
198)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 1 19 --- f. 1 Singstim. m. Pianof.	I, 78		„N“		Altbestand		
199)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 Ouverturen f. Orchester.	I, 78		„N“		Altbestand		
200)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 4 Violinkonzert m. Orchester	I, 78		„N“		Altbestand		
201)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 6 Quartette	I, 78		„N“		Altbestand		
202)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 8 Für Pianoforte u. Orch.	I, 78		„N“		Altbestand		
203)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 10 Für Pianoforte zu 4 Händen	I, 78		„N“		Altbestand		
204)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 12 Für Orgel	I, 78		„N“		Altbestand		
205)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 14A Geistl. Gesangwerke Bd. 1/3 m. Orch.	I, 78		„N“		Altbestand		
206)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 14 C --- Bd. ohne Orch.	I, 78		„N“		Altbestand		
207)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 15,1 Antigone.	I, 78		„N“		Altbestand		
208)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 15,3 Ödipus auf Kolonos	I, 78		„N“		Altbestand		
209)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 15,5 Walpurgisnacht	I, 78		„N“		Altbestand		

210)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 15,7 Hochzeit des Camacho	I, 78		„N“		Altbestand		
211)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 15,9 Loreley	I, 78		„N“		Altbestand		
212)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 16 Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass Part.	I, 78		„N“		Altbestand		
213)		Werke hrsg. v. Rietz J. B. u. H. Ser. 2 18 Lieder u. Gesänge f. 2 Stim. m. Pianof. Begl.	I, 78		„N“		Altbestand		
214)		Comp. p. piano et Vlc. Peters	III, 16654	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
215)		Sonate p. piano et Vlc. op. 58	III, 16663		„N“	R	Altbestand		
216)		Hymne f. e. Sopr.-Stim. Org.-Part.	III, 16667		„N“	R	Altbestand		
217)		Lauda Sion. op. 73. Kl.-A.	III, 16669		„N“	R	Altbestand		
218)		Lobgesang. op. 52 Kl.-A.	III, 16671		„N“	R	Altbestand		
219)		Motetten f. wbl. Stim. op. 39. Part.	III, 16675		„N“	R	Altbestand		
220)		Psalm op. 78 Part. B & H.	III, 16677		„N“	R	Altbestand		
221)		2. Psalm op. 78. Part.	III, 16678		„N“	R	Altbestand		
222)		42. Psalm. op. 42. Kl.-A. B & H.	III, 16680		„N“	R	Altbestand		
223)		42. Psalm. op. 42. Kl.-A. Simrock	III, 16681		„N“	R	Altbestand		
224)		43. Psalm. op. 78 „N“r. 2. Part. St.	III, 16683		„N“	R	Altbestand		
225)		45. Psalm. Duett. op. 46	III, 16686		„N“	R	Altbestand		
226)		Athalia op. 74. Kl.-A. Peters	III, 16692		„N“	R	Altbestand		
227)		Athalia op. 74. Kl.-A.	III, 16693		„N“	R	Altbestand		
228)		Athalia op. 74 Kl.A. Simrock	III, 16694		„N“	R	Altbestand		
229)		Festgesang op. 68 u. a. d. Künstler Kl.A.	III, 16695		„N“	R	Altbestand		
230)		Heimkehr a. d. Fremde op. 89 Part.	III, 16697		„N“	R	Altbestand		
232)		Heimkehr a. d. Fremde op. 89 Kl.-A.	III, 16698		„N“	R	Altbestand		
232)		Hochzeit des Camacho op. 10 Part.	III, 16701		„N“	R	Altbestand		
233)		Walpurgisnacht 1. op. 60. Kl.-A. Kistner	III, 16705		„N“	R	Altbestand		
234)		Duette. ed. Friedländer. Peters	III, 16707		„N“	R	Altbestand		
235)		Lieder f. Sopr., Alt, Tenor, Bass. Part.	III, 16708		„N“	R		I, 46	13.11.1929
236)		Lieder B. & H.	III, 16709	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
237)		Lieder verschiedene B. & H.	III, 16710	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
238)		Lieder für 1 Singstimme Peters	III, 16711	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
239)		Lieder f. 1 Singstimme. Mittel.	III, 16711a	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
240)		Lieder f. 1 Singstimme. Tief.	III, 16711b	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		

241)		Lieder für 1 Singstimme Univ.-Ed.	III, 16712	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
242)		Lieder. Supplement. Peters	III, 16712a		„N“	R	Altbestand		
243)		Gesänge op. 34	III, 16713		„N“	R	Altbestand		
244)		Lieder zweistim. op. 63. 77	III, 16715	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
245)		Lieder op. 71	III, 16717		„N“	R	Altbestand		
246)		Lieder (nachgel. Wk.)	III, 16720		„N“	R	Altbestand		
247)		Romanzen v. Byron	III, 16724		„N“	R	Altbestand		
248)		Songs and Duetts. London	III, 16726	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
249)		Volkslieder	III, 16729	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
250)		Elias op. 70 Kl.-A. B. & H.	III, 16739		„N“	R	Altbestand		
251)		Elias op. 70 Kl.-A. Novello	III, 16740		„N“	R	Altbestand		
252)		Elias op. 70 Kl.-A. Simrock	III, 16741		„N“	R	Altbestand		
253)		Elias op. 70 Kl.-A. Peters	III, 16742		„N“	R		I, 85	25.02.1935 Stiftung
254)		Paulus Kl. A. op. 36. Dörrfel Peters	III, 16743		„N“	R	Altbestand		
255)		Paulus Kl. A. op. 36. Peters	III, 16744		„N“	R	Altbestand		
256)		Paulus op. 36. Kl. A. Litolff	III, 16745		„N“	R	Altbestand		
257)		Paulus op. 36. Kl. A. Univ.-Ed.	III, 16746		„N“	R	Altbestand		
258)		Antigone op. 55 Kl.-A. z. 4 Hdn.	III, 16756		„N“	R	Altbestand		
259)		Concert-Ouverturen Part.	III, 16759		„N“	R	Altbestand		
260)		Fingals Höhle op. 26 Kl.-A. z. 4 Hdn.	III, 16762		„N“	R	Altbestand		
261)		Loreley op. 98 Kl.-A.	III, 16770		„N“	R	Altbestand		
262)		Melusine, Ouverture Kl.-A. z 4 Hdn.	III, 16773		„N“	R	Altbestand		
263)		Ruy Blas op. 95 Kl.-A. z 4 Hdn.	III, 16779		„N“	R	Altbestand		
264)		Sommernachtstraum Ouv. op. 21 Kl.-A.	III, 16783		„N“	R	Altbestand		
265)		Sommernachtstraum op. 61 Kl.-A z. 4 Hdn. B. & H.	III, 16785		„N“	R	Altbestand		
266)		Sommernachtstraum op. 61 Kl.-A. Peters	III, 16786		„N“	R	Altbestand		
267)		Sommernachtstraum Kl.-A. z. 4 Hdn. Peters	III, 16787		„N“	R	Altbestand		
268)		Symphonie Nr. 4 op. 90 Part B. & H.	III, 16788		„N“	R	Altbestand		
269)		Symph. Nr 4 op. 90 Kl.-A. z. 4 Hdn. B & H.	III, 16789		„N“	R	Altbestand		
270)		Composit. f. d. Orgel Peters	III, 16793	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
271)		Orgelwerke sämtl	III, 16798	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
272)		Präludien u. Fugen op. 37.	III, 16800		„N“	R	Altbestand		
273)		Sonaten f. d. Orgel op. 65	III, 16803		„N“	R	Altbestand		
274)		Werke f. Pianoforte. Peters	III, 16808	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		

275)		Andante cantabile et presto agitato B. & H.	III, 16809		„N“	R	Altbestand		
276)		Caprices op. 33	III, 16810		„N“	R	Altbestand		
277)		Duo concertant f. 2 piano op. 87b.	III, 16811		„N“	R	Altbestand		
278)		Etude et Scherzo	III, 16813		„N“	R	Altbestand		
279)		3 Etuden op. 104	III, 16814		„N“	R	Altbestand		
280)		Fantaisie ou Caprices op. 16	III, 16816		„N“	R	Altbestand		
281)		Hochzeitsmarsch f. Kl.	III, 16818		„N“	R	Altbestand		
282)		Kinderstücke op. 72	III, 16820		„N“	R	Altbestand		
283)		Lieder o. Worte Peters	III, 16821	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
284)		Lieder o. Worte H 1 Simrock	III, 16822		„N“	R	Altbestand		
285)		Lieder o. Worte. H. 1–7 Litolf	III, 16823		„N“	R	Altbestand		
286)		Lieder o. Worte H. 1.2. Ullstein	III, 16824	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
287)		Lieder o. Worte ed. Pauer. Peters	III, 16825	Sammelsignatur?	„N“	R		I, 37	11.05.1930 Stiftung
288)		Phantasie op. 28	III, 16828		„N“	R	Altbestand		
289)		Präludien op. 35. B. & H.	III, 16829		„N“	R	Altbestand		
290)		Präludien u. Fugen op. 35	III, 16831		„N“	R	Altbestand		
291)		Presto p. l. piano	III, 16833		„N“	R	Altbestand		
292)		Rondo capriccioso ed. H. v. Bülow	III, 16835		„N“	R	Altbestand		
293)		Rondo capriccioso ed. E. Pauer.	III, 16836		„N“	R	Altbestand		
294)		Variations sérieuses op. 54 (Ewer & Cie)	III, 16837		„N“	R	Altbestand		
295)		Variations sérieuses op. 54 Spina	III, 16838		„N“	R	Altbestand		
296)		Variationen op. 82	III, 16839		„N“	R	Altbestand		
297)		Pianofte-Werke. 4 Hd. Bd 2. 4. Simrock.	III, 16841		„N“	R	Altbestand		
298)		Werke f. Pianoforte. Kullak. Peters.	III, 16842	Sammelsignatur?	„N“	R	Altbestand		
299)		Capriccio brill. op. 22. Kl-Stim.	III, 16846		„N“	R	Altbestand		
300)		Concert op. 25 Part.	III, 16848		„N“	R	Altbestand		
301)		Concert op. 25. Kl.-Stim.	III, 16849		„N“	R	Altbestand		
302)		Quartette Nr. 2. 3. 5. B. & H.	III, 16855	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
303)		Quartett Nr. 1–3 op. 1–3 B. & H.	III, 16856		„N“	R	Altbestand		
304)		Quartett op. 3 Hofmeister	III, 16857		„N“	R	Altbestand		
305)		Quartett op. 3 Univ. Ed.	III, 16858		„N“	R	Altbestand		
306)		Quartette op. 12. 13. 44. 80. 81 B. & H.	III, 16860	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
307)		Quartette op. 12. 13. 44. 80. 81. Peters	III, 16861	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
308)		Quintett op. 18. 87. B. & H.	III, 16863	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
309)		Oktett op. 20 B. & H.	III, 16870		„N“	R	Altbestand		

310)		Otetto op. 20. arr. f. piano à 4 ms. B. & H.	III, 16872		„N ^{cc}	R	Altbestand		
311)		Sextett op. 110 B. & H.	III, 16874		„N ^{cc}	R	Altbestand		
312)		Concertstück f. Clar, Bassethorn u. Kl. op. 113.	III, 16882		„N ^{cc}	R	Altbestand		
313)		Trio op. 66 Nr. 2. B. & H.	III, 16886		„N ^{cc}	R	Altbestand		
314)		Trio op. 49. 66. Peters	III, 16887		„N ^{cc}	R	Altbestand		
315)		Athalia. Marsch d. Priester. f. Kl. z. 8 Hd.	III, 16893		„N ^{cc}	R	Altbestand		
316)		Auf Flügeln d. Gesanges. Transcripn. v. Oesten	III, 16894		„N ^{cc}	R	Altbestand		
317)		Gesänge f. Kl. übertr. v. Czerny	III, 16896		„N ^{cc}	R	Altbestand		
318)		Gondellied arr. f. Vlc. u. piano	III, 16899		„N ^{cc}	R	Altbestand		
319)		Hochzeit v. Camacho. Marsch f. 2. z. 8 Hd.	III, 16900		„N ^{cc}	R	Altbestand		
320)		Hochzeitsmarsch piano á 6 ms. p. Czerny	III, 16901		„N ^{cc}	R	Altbestand		
321)		Hochzeitsmarsch f. 2 Kl. z. 8 Hd.	III, 16902		„N ^{cc}	R	Altbestand		
322)		Klavierkonzert op. 40 f. 2 Kl. arr. Part.	III, 16904		„N ^{cc}	R	Altbestand		
323)		Lieder o. Worte f. Vle. u. Kl. ed. David	III, 16905		„N ^{cc}	R	Altbestand		
324)		Lied o. Worte f. Vlc. u. Kl. arr. v. Moffat	III, 16906		„N ^{cc}	R	Altbestand		
325)		Meeresstille Ouv. z. 4 Hdn. f. Kl.	III, 16907		„N ^{cc}	R	Altbestand		
326)		Ruy Blas. Ouv. f. 2 Kl. z. 4 Hdn.	III, 16907a		„N ^{cc}	R	Altbestand		
327)		Quintett op. 87 arr. f. piano à 4 ms.	III, 16908		„N ^{cc}		Altbestand		
328)		Quintett op. 18 u. 87 f. Kl. a 4 Hd.	III, 16908a		„N ^{cc}	R	Altbestand		
329)		Scherzo a d. Sommernachtstr. f. Kl. op. 61	III, 16910		„N ^{cc}	R	Altbestand		
330)		Sonate f. Orgel op. 65 f. Kl. z. 4 Hd. ar.	III, 16912		„N ^{cc}	R	Altbestand		
331)		Sonate f. piano u. Cello f. piano u. VI. op. 45	III, 16913		„N ^{cc}	R	Altbestand		
332)		Symphonien f. Kl. zu 2 Hd. Nr. 1–5. Peters.	III, 16914		„N ^{cc}	R	Altbestand		
333)		Wasserfahrt u. Jägerlied f. Kl. zu 4 Hd.	III, 16915		„N ^{cc}	R	Altbestand		
334)		Violinkonzert op. 64. Kl.-A.	III, 16920		„N ^{cc}	R	Altbestand		
335)		Klaviertrios 1.2.	VI, 2207	Sammelsignatur	„N ^{cc}	R	Altbestand		
336)		Octett op. 20	VI, 2209		„N ^{cc}	R	Altbestand		
337)		Ouverturen 1–4. 5–8.	VI, 2211	Sammelsignatur	„N ^{cc}	R	Altbestand		
338)		Quintette 1–2.	VI, 2212	Sammelsignatur	„N ^{cc}	R	Altbestand		
339)		Sommernachtstraum, Orch.-Stücke	VI, 2214		„N ^{cc}	R	Altbestand		
340)		Streichquartette 1–7	VI, 2215		„N ^{cc}	R	Altbestand		
341)		Symphonien. 3.4.	VI, 2216	Sammelsignatur	„N ^{cc}	R	Altbestand		
342)		Violinkonzert op. 64	VI, 2218		„N ^{cc}	R	Altbestand		

343)		2 geistl. Chöre. 1. Beati morti. 2. Periti autem 2 Chorpart. hs. Chorstim.	VII, 2999		„N“		Altbestand		
344)		Ehre sei Gott in der Höhe. Bote u. Bock. Chorstim.	VII, 3003		„N“		Altbestand		
345)		3 Motetten f. Chor u. Solostim. op. 69, 1–3 B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3012		„N“	R	Altbestand		
346)		6 Sprüche f. 8 stim. Chor op. 79 B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3019		„N“		Altbestand		
347)		4 stim. Lieder. op. 41. 48. 59. 88. 100. B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3047		„N“		Altbestand		
348)		6 Lieder f. 4 stim. Männerchor. op. 50. 75. 76. B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3050		„N“		Altbestand		
349)		Geistl. Gesangwerke. B. u. H. Orch.- u. Chorstim.	VII, 3077	Sammelsignatur?	„N“		Altbestand		
350)		Geistl. Gesangwerke. B. u. H. Stim.	VII, 3078		„N“		Altbestand		
351)		Hymne f. e. Sopr. Stim. m. Chor u. Orgel Bote u. Bock, B. u. H. Org.-Part. Chorstim	VII, 3080		„N“		Altbestand		
352)		Kirchenmusik. op. 23 Nr. 1–3 Simrock Part. Stim.	VII, 3083		„N“		Altbestand		
353)		3 geistl. Lieder f. Alt m. Chor u. Orgel Simrock Part. Chorstim.	VII, 3085		„N“		Altbestand		
354)		Lobgesang. op. 52. B. u. H. Part. Orch.- + Chorstim.	VII, 3087		„N“		Altbestand		
355)		3 Motetten op. 39 B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3089		„N“		Altbestand		
356)		Psalm 2. 22. 4. 3. op. 78, 1–3 B. u. H. Chorstim.	VII, 3092	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
357)		Psalm 22. op. 78,3 B. u. H. Part. Chorstim.	VII, 3093		„N“		Altbestand		
358)		Psalm 42. op. 42. B. u. H. Part. Kl.-A. Orch.- u. Chorstim.	VII, 3095		„N“	R	Altbestand		
359)		Psalm 95. op. 46 Chorstim.	VII, 3098		„N“	R	Altbestand		
360)		Psalm 98. op. 91 Kistner Chorstim.	VII, 3099		„N“		Altbestand		
361)		Psalm 100 B. u. H. Chorstim.	VII, 3100		„N“		Altbestand		
362)		Psalm 114 op. 51 B. u. H. Part. Kl.-A. Orch. u. Chorstim.	VII, 3102		„N“	R	Altbestand		
363)		Verleih uns Frieden. Gebet B. u. H. Part. Kl.-A. Chorstim.	VII, 3117		„N“	R	Altbestand		

364)		Festgesang f. Männerchor. (Buchdruckerk.) B. u. H. Kl.-A. Chorstim.	VII, 3126		„N“	R	Altbestand		
365)		Festgesang an die Künstler. Chorstim.	VII, 3127		„N“	R	Altbestand		
366)		Gesangwerke grössere weltliche B. u. H. Orch.- u. Chorstim.	VII, 3130		„N“	R	Altbestand		
367)		Sommernachtstraum. op. 61. B. u. H. Part. Kl.-A. z. 4. Orch.- u. Chorstim.	VII, 3175		„N“	R	Altbestand		
368)		Christus. op. 97. B. u. H. Part. Kl.-A. Orch. u. Chorstim.	VII, 3191		„N“		Altbestand		
369)		Elias. op. 70. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3199		„N“	R	Altbestand		
370)		Heimkehr a. d. Fremde. op. 89. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3214		„N“	R	Altbestand		
371)		Oratorium. op. 36. 70. 97. B. u. H.	VII, 3225	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
372)		Kanzonette a. d. Es-dur Quartett. op. 12 Payne Part. Orch.-Stim.	VII, 3253		„N“		Altbestand		
373)		Kriegsmarsch d. Priester a. „Athalia“ op. 74 B. u. H. Part. Orchst.-Stim.	VII, 3256		„N“	R	Altbestand		
374)		Marsch f. Orchester op. 108 B. u. H. Orch. Stim.	VII, 3258		„N“	R	Altbestand		
375)		Symphonien Nr. 1. 3. 4. 5. B. u. H. Orch.- Stim.	VII, 3270	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
376)		Symphonie Nr. 1 c-moll B. u. H. Part. Orch.- Stim.	VII, 3271		„N“	R	Altbestand		
377)		Symphonie Nr. 3 a-moll (Schottische) B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3273		„N“		Altbestand		
378)		Symphonie Nr. 4 d-dur (Italienische) B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3274		„N“	R	Altbestand		
379)		Trauermarsch f. Harmoniemusik. op. 103 B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 3280		„N“	R	Altbestand		
380)		Ouvertüren für Orchester. B. u. H. Orch.- Stim.	VII, 3288		„N“		Altbestand		
381)		Ouvertüre für Harmoniemusik. B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 3291		„N“	R	Altbestand		
382)		Ouvertüre zu „Fingals Höhle“ B. u. H. Part. Kl.-A. Orch.-Stim.	VII, 3293		„N“		Altbestand		
383)		Ouv. „Heimkehr a. d. Fremde“ B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 3296		„N“	R	Altbestand		

384)		Ouv. „Hochzeit des Camacho“ B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 3297		„N“	R	Altbestand		
385)		Ouv. „Märchen v. Melusine“ B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3300		„N“	R	Altbestand		
386)		Ouv. „Meeresstille u. gl. Fahrt“ B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3302		„N“	R	Altbestand		
387)		Ouv. „Paulus“ B. u. H. Stim.	VII, 3305		„N“	R	Altbestand		
388)		Ouv. „Ruy Blas“ B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3308		„N“	R	Altbestand		
389)		[überklebt: -, Ouv. „Sommernachtstraum“ B. u. H. Part. Orch.-Stim.]	VII, 3310		„N“	R	Altbestand		
390)		Trompeten-Ouvertüre B. u. H. Stim.	VII, 3318		„N“	R	Altbestand		
391)		Konzert-Arie „Unglückseelige ...“ op. 94 Bl. u. H. Part. Kl.-A. Orch.-Stim.	VII, 3335		„N“	R	Altbestand		
392)		Capriccio brillant op. 22 B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3343		„N“	R	Altbestand		
393)		Konzert für Klavier. Nr. 1 g-moll B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3347		„N“	R	Altbestand		
394)		Konzert für Klavier. Nr. 2 d-moll B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3350		„N“		Altbestand		
395)		Konzert für Violine. op. 64. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3353		„N“	R	Altbestand		
396)		Für Klavier u. Orch. op. 25. 40. 22. 29. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3358	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
397)		Rondo brillant f. Kl. u. Orch. Es-dur B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3361		„N“	R	Altbestand		
398)		Serenade u. Allegr. Gioj. op. 43. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 3364		„N“		Altbestand		
399)	Meyerbeer, G. Giacomo Meyerbeer (1791–1864)	Album f. piano	III, 17117		„N“		Altbestand		
400)		Hugenotten. Kl.-A. Litolff	III, 17118		„N“		Altbestand		
401)		Hugenotten. Kl.-A. Peters	III, 17119		„N“		Altbestand		
402)		Hugenotten. Arie	III, 17120		„N“		Altbestand		
403)		Hugenotten f. Kl. u. Harm. (v. Hamentin ?)	III, 17121		„N“	R	Altbestand		
404)		Operngesänge ed. Benda	III, 17123		„N“		Altbestand		
405)		Prophet. Kl.-A. Litolff	III, 17124		„N“		Altbestand		

406)		Prophet. Kl-A. z. 4 Hd. B. & H.	III, 17125		„N“		Altbestand		
407)		Prophet. Arien Thann	III, 17126		„N“		Altbestand		
408)		Robert d. Teufel. Kl-A. Litolff	III, 17128		„N“		Altbestand		
409)		Robert d. Teufel. scène.	III, 17129		„N“		Altbestand		
410)		Prophet „Ach mein Sohn“ B. u. H. Orch.-Stim.	VII, 3398		„N“		Altbestand		
411)	Moscheles, I. Ignaz Moscheles (1794–1870)	Concert G Moll op. 58 f. 2 Kl.	III, 17520		„N“		Altbestand		
412)		4 Duette f. Sopr. u. Alt. op. 132	III, 17522		„N“		Altbestand		
413)		Fantaisie f. Kl. op. 69	III, 17524		„N“		Altbestand		
414)		Fantaisie op. 113 f. Kl.	III, 17526		„N“		Altbestand		
415)		f. Klavier z. 4 Hdn. Klemm.	III, 17538		„N“		Altbestand		
416)		f. Klavier z. 4 Hdn Nr. 1–3	III, 17539		„N“		Altbestand		
417)		f. 2 Klaviere Nr. 1–3 Lpzg.	III, 17541		„N“		Altbestand		
418)		Lieder f. 1 Singstim. u. Kl.	III, 17544		„N“		Altbestand		
419)		Praeludien op. 73 f. Kl.	III, 17548		„N“	R	Altbestand		
420)		Rondos f. Kl. ed. Schultze.	III, 17556		„N“		Altbestand		
421)		Rondeau op. 43 f. Kl.	III, 17558		„N“		Altbestand		
422)		Rondeau op. 54. f. Kl.	III, 17559		„N“		Altbestand		
423)		Rondeau op. 94. f. Kl.	III, 17560		„N“		Altbestand		
424)		Sextuor op. 35. Kl-Stim.	III, 17562		„N“	R	Altbestand		
425)		Sonate op. 47 f. Kl.	III, 17564		„N“	R	Altbestand		
426)		Studien f. Kl. ed. Ruthardt.	III, 17566		„N“	R	Altbestand		
427)		Studien f. Kl. Kistner	III, 17567		„N“	R	Altbestand		
428)		Studien f. Kl. Litolff.	III, 17568		„N“	R	Altbestand		
429)		Studien f. Kl. Probst.	III, 17569		„N“	R	Altbestand		
430)		Studienwerke f. Pf. 1.2. ed Beving/Pauer	III, 17570		„N“	R	Altbestand		
431)		Studies f. the pfte. ed. Pauer	III, 17571		„N“	R	Altbestand		
432)		Trio op. 84. Kl.-Stim.	III, 17572		„N“	R	Altbestand		
433)		Verzeichnis themat.	III, 17575		„N“	R	Altbestand		
434)		Konzert f. Klavier Nr. 3 g-moll Klemm Orch.-Stim.	VII, 3448		„N“	R	Altbestand		
435)		La Marche d’Alexandre Orch.-Stim.	VII, 3450		„N“		Altbestand		
436)		Ouv. „Jeanne d’Arc“. op. 91 Orch.-Stim.	VII, 3452		„N“	R	Altbestand		

437)	Moszkowski, M. Moritz Moszkowski (1854–1925)	f. Klavier.	III, 17621	Sammelsignatur	„N“	R		I, 69	26.05.1932 Stiftung
438)		Ballade f. Vl. u. Kl.	III, 17622		„N“	R	Altbestand		
439)		Scherzo f. Kl.	III, 17623		„N“	R	Altbestand		
440)		Serenata f. Kl. op. 15	III, 17624		„N“	R	Altbestand		
441)		Moszkowski: Spanische Tänze, op. 12 für 2 Kl. zu 4 Hdn. Bearb v. Bernhard Wolff. Lpg: Peters Stiftung Weber M. pr. II. <u>N.</u>						I, 121	22.10.1937 Stiftung
442)	Mueller-Hartmann, R. Robert Müller- Hartmann (1884–1950)	Skizzen f. Kl.	III, 18193		„N“		Altbestand		
443)		Variationen op. 13 Part.	III, 18194		„N“		Altbestand		
444)		Variationen op. 13 Kl.-A. 4hdg.	III, 18195		„N“		Altbestand		
445)	Nachez, T. Tivadar Nachez (1859–1930)	Violon et Piano	III, 18343	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
446)	Neruda, Fr. Franz Neruda (1843–1915)	Albumblätter f. Kl.	III, 18498		„N“		Altbestand		
447)		Thema m. Variat. op. 74	III, 18499		„N“		Altbestand		
448)		Thema m. Variat. op. 69 f. Kl. u. Vla	III, 18500		„N“		Altbestand		
449)	Norman, L. Ludwig Norman (1831–1885)	Andante cantabile op. 65. Kl. 2	III, 18838		„N“		Altbestand		
450)		Clavierstücke op. 7	III, 18839		„N“		Altbestand		
451)		“Humplepleckningen” Nr. 1–4. op. 63.	III, 18839a		„N“		Altbestand		
452)		Lieder u. Motetten a capella.	III, 18840		„N“		Altbestand		
453)		Märsche op. 39, 46, 43.	III, 18840a	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
454)		Pianoforte.	III, 18841		„N“		Altbestand		
455)		Pianoforte zu 2.	III, 18842		„N“		Altbestand		
456)		Reisebilder op. 52	III, 18843		„N“		Altbestand		
457)		Sinfonie No. 2 Es dur op. 40 f. P. z. 4.	III, 18845		„N“		Altbestand		
458)		Duos f. Vl. u. Pfte op. 27. op. 3. op. 6.	III, 18847		„N“		Altbestand		

459)		Duo f. PAfte u. Vlc. op. 28.	III, 18847a		„N ^{cc}		Altbestand		
460)		Duo f. PAfte u. Vla op. 32.	III, 18848		„N ^{cc}		Altbestand		
461)		Trio f. Pfte, Vl., Vlc. op. 4	III, 18849		„N ^{cc}		Altbestand		
462)		Quartett op. 10. Stim.	III, 18850		„N ^{cc}		Altbestand		
463)		Quartett op. 20. Stim. u. Part.	III, 18851		„N ^{cc}		Altbestand		
464)		Quartett op. 65. Stim. u. Part.	III, 18852		„N ^{cc}		Altbestand		
465)		Quintett op. 35. Stim.	III, 18853		„N ^{cc}		Altbestand		
466)	Offenbach, I. Jacques Offenbach (1819–1880)	Hoffmanns Erzählungen. Kl.-A.	III, 19019		„N ^{cc}		Altbestand		
467)		Barcarole Hoffmanns Erz.	III, 19020		„N ^{cc}		Altbestand		
468)		Schöne Helena.	III, 19021		„N ^{cc}		Altbestand		
469)		Verlobung b. d. Laterne. Kl.-A.	III, 19022		„N ^{cc}		Altbestand		
470)		Orpheus Kl.A.	III, 19024		„N ^{cc}	R	Altbestand		
471)	Papperitz, R. Robert Papperitz (1826–1903)	Charakterstudien op. 15 H. 1–5	III, 19383		„N ^{cc}		Altbestand		
472)		Lieder	III, 19384		„N ^{cc}		Altbestand		
473)		Geistl. Gesang. Op. 7,1. Heinze Part. Chorstim.	VII, 4073		„N ^{cc}		Altbestand		
474)		Geistl. Gesang. Op. 7,2 Heinze Part. Chorstim.	VII, 4074		„N ^{cc}		Altbestand		
475)		Salve Regina f. 8 stim. Chor B. u. H. Part. Kl.-A. Chorstim.	VII, 4076		„N ^{cc}		Altbestand		
476)	Petschnikoff, A. Alexandre Petchnikov (1873–1948)	Morceaux p. Vl. et Piano	III, 19827		„N ^{cc}		Altbestand		
477)	Raphael, Günter Günter Raphael (1903–1960)	Kammerkonzert. Dmoll.	IV, 20714		„N ^{cc}	R		I, 70	16.06.1932 Stiftung
478)		f. Klavier. Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Kleine Sonate. Nr. 2. Fdur für Klavier. op. 25.	IV, 20715	Sammelsignatur	„N ^{cc}	R		I, 62	02.01.1931

479)		f. Klavier. Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Kleine Sonate in e-moll für Klavier. op. 2	IV, 20715	Sammelsignatur	„N“	R		I, 71	24.09.1932
480)		Konzert C dur f. Vlc. u. Kl.	IV, 20716		„N“	R		I, 34	27.02.1929 Stiftung
481)		Marienbilder op. 15	IV, 20717		„N“	R	Altbestand		
482)		f. Orgel Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Partita über den Choral: „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ f. Orgel	IV, 20718	Sammelsignatur	„N“	R		I, 35	22.03.1929 Stiftung
483)		f. Orgel Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Präludium und Fuge op. 22 Nr. 3 für Orgel.	IV, 20718	Sammelsignatur	„N“	R		I, 61	06.11.1930 Stiftung
484)		f. Orgel Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Fantasie c moll für Orgel	IV, 20718	Sammelsignatur	„N“	R		I, 61	06.11.1930 Stiftung
485)		f. Orgel Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Introduction und Chaconne cis-Moll f. Orgel	IV, 20718	Sammelsignatur	„N“	R		I, 72	24.09.1932 Stiftung
486)		Psalm 104. op. 29	IV, 20718a		„N“	R		I, 70	16.06.1932 Stiftung
487)		Quintett Cis-moll. op. 6.	IV, 20718c		„N“	R		I, 70	16.06.1932 Stiftung
488)		Requiem op. 20 Kl.-Ausz. M. Text Br. & H.	IV, 20719		„N“	R	Altbestand		
489)		Sonate für Bratsche solo.	IV, 20719a		„N“	R		I, 70	16.06.1932 Stiftung
490)		Sonaten op. 12. 13. 14. 8 Signatur mehrfach vergeben Sonate op. 12	IV, 20720	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
491)		Sonaten op. 12. 13. 14. 8 Signatur mehrfach vergeben Sonate op. 13	IV, 20720	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		

492)		Sonaten op. 12. 13. 14. 8 Signatur mehrfach vergeben Sonate op. 14	IV, 20720	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
493)		Sonaten op. 12. 13. 14. 8 Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Sonaten op. 8	IV, 20720	Sammelsignatur	„N“	R		I, 69	18.03.1932 Stiftung
494)		Symphonie op. 16	IV, 20721		„N“	R	Altbestand		
495)		Te deum. op. 26. Kl.-A.	IV, 20722		„N“	R		I, 64	14.08.1931 Stiftung
496)		Thema, Variat. u. Rondo. Part. op. 19	IV, 20725		„N“	R	Altbestand		
497)		Variat. über e. schott. Volksweise op. 23	IV, 20727		„N“	R		I, 52	28.02.1930 Stiftung
498)		Streichquartette Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Streichquartett op. 5	VI, 2636	Sammelsignatur	„N“			I, 68	18.03.1932
499)		Streichquartette Signatur mehrfach vergeben, laut Zgb. I Streichquartett op. 28	VI, 2636	Sammelsignatur	„N“			I, 68	18.03.1932
500)		Streichquartette vermutlich Streichquartett op. 9 [mglw. auch Streichquintett op. 17]	VI, 2637	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
501)		Klarinettenquintett op. 4	VI, 2638		„N“			I, 69	18.03.1932
502)		Variationen üb. e. sch. Volksw. B. u. H. Part. Orch.-Stim.	VII, 4271		„N“			I, 55	12.05.1930
503)	Rose, A. Alfred Rose (1883–1919)	Studien op. 9	IV, 21943		„N“		Altbestand		
504)	Rubinstein, A. Anton Rubinstein (1829–1894)	Dämon. Kl.-A.	IV, 22092		„N“	R	Altbestand		
505)		Gedichte op. 91	IV, 22093		„N“	R	Altbestand		
506)		Gesangskompositionen. 2. Senff	IV, 22093a		„N“	R	Altbestand		
507)		Klavierstücke. Kahnt	IV, 22093b		„N“	R	Altbestand		
508)		Lieder f. 1. Singst. Kistner	IV, 22094		„N“	R	Altbestand		
509)		Lieder op. 27 H. 1–3. Lewy	IV, 22095		„N“	R	Altbestand		

510)		Mélodie op. 3 f. Kl. u. Vlc	IV, 22095a		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
511)		Morceaux pour le Piano op. 51	IV, 22096		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
512)		„Nixe“. op. 63 Part.	IV, 22097		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
513)		Prints d'Orgue	IV, 22099		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
514)		Quartett op. 17	IV, 22100		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
515)		Romanze Es dur op. 44 Nr. 1.	IV, 22101		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
516)		Scherzo u. a. op. 93 cah 5.4.	IV, 22102		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
517)		„Sehnsucht“. Sopr. od. Tenor.	IV, 22103		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
518)		Sonate op. 13.	IV, 22103a		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
519)		Sonate op. 19	IV, 22104/1		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
520)		Sonate op. 23 No. 2.	IV, 22104a		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
521)		Trio op. 52.	IV, 22105		„N ^{tc} “	R		I, 73	15.10.1932 Stiftung
522)		Konzert für Klavier. Nr. 4 d-moll Senff Part. Orch.-Stim.	VII, 4728		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
523)		Konzert für Klavier Nr. 5 Es-dur Senff Part. Orch.-Stim.	VII, 4729		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
524)		Die Nixe. op. 63. Senff Orch.-Stim.	VII, 4731		„N ^{tc} “		Altbestand		
525)	Rubinstein, N. Nikolai Rubinstein (1835–1881)	Tarentelle op. 14	IV, 22106		„N ^{tc} “	R	Altbestand		
526)	Saar, L. V. Louis Saar (1868–1937)	Klavierquartett op. 39	IV, 22308		„N ^{tc} “		Altbestand		
527)		Sonate op. 44/Vl. u. Kl.	IV, 22310		„N ^{tc} “		Altbestand		
528)	Sakom, J. Jakob Sakom (1877–1941?)	Violonc.-Etüden-Schule. H. 1.	IV, 22403		„N ^{tc} “			I, 88	27.11.1935
529)	Salomon, S. Siegfried Salomon (1885–1962)	Canzonetta op. 24	IV, 22408		„N ^{tc} “		Altbestand		
530)	Schloesser, L. Louis Schloesser (1800–1886)	Duos	IV, 22977		„N ^{tc} “		Altbestand		

531)		Quatuor	IV, 22978		„N ^{cc}		Altbestand		
532)	Schnirlein, O. Ossip Schnirlein (1874–1939)	f. Viol. u. Klav.	IV, 23147	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
533)	Schönberg, A. Arnold Schönberg (1874–1951)	Klavierstücke op. 23	IV, 23177		„N ^{cc}		Altbestand		
534)		Sextett op. 4	VI, 2960		„N ^{cc}		Altbestand		
535)		Streichquartett	VI, 2961		„N ^{cc}		Altbestand		
536)	Seeling, H. Hans Seeling (1828–1862)	4 Klavierstücke.	IV, 24416		„N ^{cc}		Altbestand		
537)		Für Klavier.	IV, 24417	Sammelsignatur	„N ^{cc}		Altbestand		
538)	Sekles, B. Bernhard Sekles (1872–1934)	Musikal. Geduldsspiele.	IV, 24450		„N ^{cc}			I, 67	28.12.1931 Stiftung
539)		Lieder	IV, 24451	Sammelsignatur?	„N ^{cc}		Altbestand		
540)		Miniaturen op. 17	IV, 24452		„N ^{cc}		Altbestand		
541)		Gesichte	VI, 3064		„N ^{cc}		Altbestand		
542)		Instrumentationsbeispiele Schott Orch.-Stim.	VII, 5571		„N ^{cc}		Altbestand		
543)	Silas, E. Edouard Silas (1827–1909)	Gavotte op. 108	IV, 24799		„N ^{cc}		Altbestand		
544)	Stoehr, R. Richard Stöhr (1874–1967)	Flötensonate op. 61	IV, 25908		„N ^{cc}		Altbestand		
545)		Orgelsonate op. 33	IV, 25910		„N ^{cc}		Altbestand		
546)		Quintett op. 43	IV, 25912		„N ^{cc}		Altbestand		
547)		Sonate G Dur op. 27	IV, 25913		„N ^{cc}		Altbestand		
548)		Streichquartett op. 22	IV, 25914		„N ^{cc}		Altbestand		
549)		Streichquartett	VI, 3255	Sammelsignatur?	„N ^{cc}		Altbestand		
550)	Strauss, Osc. Oscar Strauss (1870–1954)	E. Walzertraum. Kl.-A.	IV, 26010		„N ^{cc}		Altbestand		

551)	Sucher, J. Josef Sucher (1843–1908)	Album. Lieder.	IV, 26234		„N“		Altbestand		
552)		Sarabande op. 8	IV, 26284		„N“		Altbestand		
553)	Tausig, C. Carl Tausig (1841–1871)	Etudes de Concert op. 1	IV, 26493		„N“		Altbestand		
554)		Studien f. Piano H. 1. 2.	IV, 26495		„N“		Altbestand		
555)	Toch, E. Ernst Toch (1887–1964)	Streichquartett A Moll	IV, 26811		„N“		Altbestand		
556)	Vieuxtemps, H. Henri Vieuxtemps (1820–1881)	Fantaisie-Caprice op. 11.	V, 27587		„N“	R	Altbestand		
557)		Fantasia appassionata. f. Kl. u. Vlc.	V, 27588		„N“	R	Altbestand		
558)		Konzertstudien f. Vl.	V, 27590		„N“	R	Altbestand		
559)		f. Violine u. Piano	V, 27592	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
560)		Fantasia appassionata. Peters Orch.-Stim.	VII, 6185		„N“		Altbestand		
561)	Waghalter, I. Ignaz Waghalter (1882–1949)	Quartett op. 3	V, 27856		„N“		Altbestand		
562)		Streichquartette	VI, 3537	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
563)	Watermann, A. Adolf Waterman (1886–1966)	Sonatine op. 21.	V, 28483		„N“		Altbestand		
564)		Walzer	V, 28484		„N“		Altbestand		
565)	Weiss, I. Julius Weiß (?–?)	Prakt. Violinschule Bd. 1–3 unvollst.	V, 28992		„N“		Altbestand		
566)		Elementargeiger op. 38.	V, 28992		„N“		Altbestand		
567)		8 lyr. Intermezzi. op. 56	V, 28994		„N“		Altbestand		
568)		Klavierstücke op. 21	V, 28995		„N“		Altbestand		
569)	Weisz, I. Josef Weiß (?–?)	Dorfe im. op. 65.	V, 29002		„N“		Altbestand		

570)	Wellesz, E. Egon Wellesz (1885 –1974)	Quartette	V, 29011		„N“		Altbestand		
571)		Streichquartette 1.2.	VI, 3613	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
572)	Wertheim, I. Julius von Wertheim (1881–1928)	Pianofortewerke.	V, 29077	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
573)		Violine u. Klavier.	V, 29079	Sammelsignatur	„N“		Altbestand		
574)	Wieniawski, H. Henryk Wieniawski (1835–1880)	école moderne op. 10	V, 29207		„N“	R	Altbestand		
575)		Komposit. f. Vl. u. Kl.	V, 29208	Sammelsignatur	„N“	R	Altbestand		
576)		Polonaise de Concert p. piano et vl.	V, 29209		„N“	R	Altbestand		
577)		Knyawiak fl. Vl. u. Kl.	V, 29210		„N“	R	Altbestand		
578)	Wolff, B. Bernhard Wolff (?–?)	Elementar-Etüden.	V, 29551		„N“		Altbestand		
579)	Wolff, C. A. H. C. A. Hermann Wolff (1858–1915)	Kinderfreund. op. 65	V, 29554		„N“		Altbestand		
580)	Wolff, Ed. Eduard Wolff (1768–1886)	Concerto F-Moll f. Cornet u. Piano	V, 29557		„N“		Altbestand		
581)	Zadora, M. Michael von Zadora (1882–1946)	Cake Walk f. Kl.	V, 29818		„N“		Altbestand		